



IV Ogólnopolski Festiwal Piosenki Retro

Kraków, maj - wrzesień 2007 roku

im. Mieczysława Foggów

Honorowy Patronat: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Kazimierz Michał Ujazdowski
Rodzina Foggów

Organizator: Urząd Miasta Krakowa, *Estrada Krakowska*, dyrektor artystyczny: Wojciech Dąbrowski



LAUREACI ZŁOTEGO LIŚCIA RETRO'2007 wyróżnieni Nagrodą Specjalną Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

za całokształt działalności artystycznej związanej z twórczością okresu 20-lecia międzywojennego



RENA ROLSKA

(wł. **Regina Rollinger - Jonkajtys**, ur. 19 stycznia 1932 roku, Warszawa), aktorka i piosenkarka, należała w latach 60. i 70. do ściszej czołówki polskich piosenkarzy. Debiutowała w latach 50. (I nagroda na Konkursie Polskiej Piosenki zorganizowanym przez Ministerstwo Kultury). Występowała jako solistka orkiestry tanecznej **Jana Cajmera** (1954), w kabarecie **Pineska** (z **Haliną Kunicką**, **Danutą Rinn**, **Zbigniewem Kanclerem**, **Czesławem Kruszkowskim** i **Janem Świąciem**, 1955-1959), w popularnym programie estradowym **Podwieczorek przy mikrofonie**, teatryku **Dreszczowiec** i warszawskim Teatrze **Syrena** (1971-1978). Odybrała liczne tournée zagraniczne (ZSRR, Niemcy, Austria, Belgia, Francja, Szwecja, Kanada, Stany Zjednoczone), śpiewała romanse cygańskie i rosyjskie oraz piosenki okresu 20-lecia międzywojennego, nagrała wiele piosenek na antenie Polskiego Radia i kilka płyt długogrających, wystąpiła w filmie **Sam pośród miasta** (1965).



Irena Santor

(ur. 9 grudnia 1934 roku, Papowo Biskupie na Kujawach), zwana **Pierwszą Damą Polskiej Piosenki**, jest jedną z najpopularniejszych piosenkarek II połowy XX wieku. Śpiewała w chórze szkolnym, skąd trafiła do Zespołu Pieśni i Tańca **Mazowsze** (1951). Tam ukończyła szkołę muzyczną i przez 8 lat występowała jako solistka. W 1959 roku rozpoczęła solową karierę estradową, występowała w programie estradowym **Zgaduj Zgadula**, w kabarecie **Wagabunda** i warszawskim teatrze **Syrena**. Nagrała ponad 1000 piosenek, wydała 30 płyt. Prowadziła własną audycję w programie I PR i autorski program telewizyjny **Cafe Santor**. Śpiewała w filmach **Przygoda na Mariensztacie**, **Klub kawalerów**, **Przygoda z piosenką**.

Zdobyła dwukrotnie nagrodę dla najpopularniejszej piosenkarki Polonii Amerykańskiej (1965, 1967), **Złoty Mikrofon** miasta Chicago, **Złote klucze** miasta Buffalo, **Złotą Honorową Odznakę Legionu Kanadyjskiego** (jako jedna z 4 kobiet na świecie), nagrodę miasta stołecznego Warszawy (1970), III nagrodę na festiwalu w Tokio (1971), nagrody na Krajowych Festiwalach Polskiej Piosenki w Opolu (nagrody publiczności 1974, 1975, nagroda RTV 1979, **Grand Prix** 1979, 1991). Jest laureatką telewizyjnej statuetki **Wiktora** (1993), nagrody **Prometeusz** (1994), **Bursztynowego Słowika** (dwukrotnie) i **Fryderyka** (2007).



TADEUSZ SUCHOCKI

(ur. 23 sierpnia 1927 roku, Wilno), pianista, dyrygent, kompozytor i aranżer, rozpoczął studia pianistyczne w Konserwatorium Muzycznym w Wilnie (pod kier. prof. **Stanisława Szpinalskiego**), kontynuował je w łódzkim Konserwatorium Muzycznym (pod kier. prof. **Zofii Romaszkowej**). Ukończył studia na wydziale Dyrygentury (PWSM, Warszawa, 1954), studiował także chemię. Współorganizował teatr studencki **Gęsie Pióro** (1946) i Klub jazzowy **Melomani** w Łodzi (1948), był dyrygentem i chórmistrzem zespołu **Mazowsze** (1951-1962), prowadził zespoły towarzyszące **Mieczysławowi Foggowi**, **Ludwikowi Sempolińskiemu**, **Renie Rolskiej** i **Jerzemu Polomskiemu**, współpracował z **Radiowym Studiem Piosenki** i **Podwieczorkiem przy Mikrofonie**, teatrami **Ateneum**, **Kwadrat**, **Rampa**, **Syrena**. Koncertował w kraju i za granicą. Był kierownikiem muzycznym i akompaniatorem kabaretów **Szapak** (1959-1962) i **Dudek** (1964-1975). Komponował piosenki, muzykę filmową i teatralną, oprawę muzyczną słuchowisk radiowych i programów telewizyjnych. Jest laureatem nagrody **PRiTV** za twórczość kompozytorską w dziedzinie piosenki.



LAUREACI ZŁOTEGO LIŚCIA RETRO'2007

wyróżnieni Dyplomami Honorowymi
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

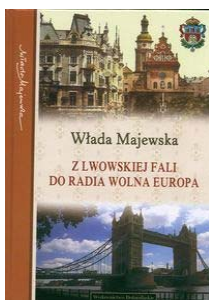


**RENATA BOGDAŃSKA
-ANDERSOWA**

Koncertowała dla Polonii w USA, Kanadzie, Francji, Szwecji, we Włoszech i Irlandii. Mieszka w Londynie. Była drugą żoną generała **Władysława Andersa**. W Polsce wystąpiła 16 sierpnia 1992 roku. Została odznaczona **Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski (2007)**.

(właśc. **Renata Irena Jarosiewicz-Anders**, ur. 12 maja 1920 roku, Lwów), polska aktorka estradowa pochodzenia ukraińskiego, piosenkarka, była wychowana w rodzinie o tradycjach muzycznych. Studiowała naukę śpiewu i gry na fortepianie we Lwowskim Instytucie Muzyki. Debiutowała w zespole estradowym **Henryka Warsa** podczas tournée po ZSRR z **Albertem Harrisem** i **Eugeniuszem Bodo (1940)**, występowała w **Czołwce Rewiowej Feliksa Konarskiego Ref-Rena (1941)** i zespole wojskowym II Korpusu Armii Polskiej **Polish Parade (1941-1947)** w Iraku, Iranie, Egipcie, Palestynie, Włoszech i Wielkiej Brytanii (I nagroda na festiwalu artystycznym wojsk alianckich, 1945).

Śpiewała piosenki **Hemara**, **Feliksa Konarskiego Ref-Rena** i **Henryka Warsa**. Pierwsza wykonała (w duecie z **Gwidonem Boruckim**) piosenkę **Czerwone maki na Monte Cassino (1944)**. Po wojnie przebywała na emigracji. Występowała w teatrze polskim w Londynie i w kabarecie **Hemara**, śpiewała w radiu **BBC** i **Wolna Europa**,



WŁADA MAJEWSKA

Została uhonorowana **Diamentowym Mikrofonem**, najwyższym wyróżnieniem Polskiego Radia i odznaką **Zasłużony dla kultury polskiej**. Jest autorką wspomnień **Z Lwowskiej Fali do Radia Wolna Europa**.

(ur. 19 marca 1911 roku, Lwów), dziennikarka radiowa, aktorka kabaretowa i teatralna, ukończyła Uniwersytet im. Jana Kazimierza we Lwowie (studia prawnicze) oraz Uniwersytet w Edynburgu (prawo administracyjne). Jest legendą Polskiego Radia. Od 1930 roku współpracowała jako piosenkarka i parodystka z radiem lwowskim (**Rozmaitości**, **Gwiazdy przez kalkę**, **Wesoła Lwowska Fala**).

18 września 1939 roku ewakuowała się wraz z zespołem do Rumunii, a stamtąd przez Jugosławię, Włochy, Francję do Szkocji, występując przez cały czas w obozach dla internowanych Polaków oraz polskiego wojska.

Od zakończenia wojny przebywa na emigracji w Londynie. Była gwiazdą kabaretu **Mariana Hemara**, jest uznawana za najlepszą wykonawczynię jego piosenek lwowskich. Przez 40 lat prowadziła z **Leopoldem Kielanowskim** sekcję polską Radia **BBC**, a od 1952 roku kierowała londyńskim Biurem **Radia Wolna Europa**.



ZBIGNIEW ADRJAŃSKI

(ur. 2 lutego 1932 roku, Brześć nad Bugiem), literat, dziennikarz, reżyser estradowy i konferansjer, jest absolwentem Uniwersytetu Warszawskiego (filologia słowiańska, 1955). Współpracował z tygodnikiem **Po prostu (1953-1955)**, był kierownikiem działu kulturalnego tygodnika **Nowa wieś (1955-1970)**, prowadził **Radiową Giełdę Piosenki (1963-1973)**, był redaktorem naczelnym Programów Rozrywkowych TVP (1973-1976), dyrektorem naczelnym i artystycznym **Stolecznej Estrady (1985-1989)**, prezesem ZG **ZAKR (1971-1981)**.

Jest autorem tekstów piosenek, licznych artykułów i publikacji z dziedziny rozrywki, piosenki, estrady i kabaretu, twórcą widowisk estradowych i radiowych audycji muzycznych. Opracował **Kaledoskop estradowy** i **Złotą Księgę Pieśni Polskich**.



HONOROWE WYRÓŻNIENIA ZŁOTE LIŚCIE RETRO'2007

za najciekawsze wydarzenia artystyczne w sezonie 2006/2007

KATARZYNA ZIELIŃSKA
(Teatr *Syrena*, Warszawa)

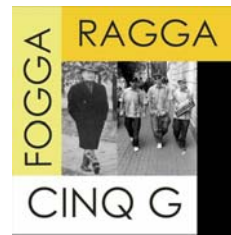


za spektakl *Wirtualne serce*

ADA FIJAŁ i KATARZYNA WEREDYŃSKA
(Kraków)



za program *Już nie zapomnisz mnie*



za nowatorską interpretację piosenek *Mieczysława Fogga* i płytę *Fogga Ragga*



HONOROWE WYRÓŻNIENIA ZŁOTE LIŚCIE RETRO'2007

za działalność organizacyjną i popularyzatorską

EWA HEVELKE

(Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego, Warszawa)

za cykl spotkań o kinie przedwojennym w *Muzeum Powstania Warszawskiego*

MAGDA UMER



(Warszawa)



za upowszechnianie piosenek retro
w cyklu spotkań *Karaoke w teatrze*



DOM KULTURY NA PIĘTERKU
(Poznań)

za 10 lat organizacji wielkopolskich
Festiwali piosenki z myszką



MIEJSKI DOM KULTURY

(Stalowa Wola)

za widowisko muzyczne *Miłość ci wszystko wybaczy*
przygotowane z okazji 70-lecia miasta Stalowa Wola



V LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE
(Zespół Szkół im. Prymasa Tysiąclecia)

i **MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA**
(Opole)

za widowisko muzyczne *Wspomnij mnie*
przygotowane z okazji *Opolskiej Jesieni Literackiej*



HONOROWE WYRÓŻNIENIA ZŁOTE LIŚCIE RETRO'2007

za działalność wydawniczą i fonograficzną

DARIUSZ MICHALSKI



za książkę *Powróćmy jak za dawnych lat*
czyli *historia polskiej muzyki rozrywkowej (lata 1900-1939)*



Wydawnictwo **BIRY** (Warszawa)

ANNA MIESZKOWSKA



za książki *Była sobie piosenka* i *Ja, kabareciarz*

Wydawnictwo  **MUZA SA** (Warszawa)

WYDAWNICTWO DOLNOŚLĄSKIE (Wrocław)



za wydanie książki *Władzy Majewskiej*
Z Lwowskiej Fali do Radia Wolna Europa



(Warszawa)

za wydanie płyt



A ja sobie gram na gramofonie
z przebojami *Mieczysława Foggę* z lat 1933-1937
Miasteczko Belz, Historia Warszawy w piosenkach



(Kraków)

za cykl płyt *CD* z serii *Stare kino*
(*Manewry miłosne, Szpieg w masce, Pieśniarz Warszawy*)
i cykl płyt *CD* z serii *Retro*
(*Prywatka Babuni, Stare Polskie Tango, Przedwojenny*
Lwów, Muzyka Polskich Kabaretów 1930-40)